Am Donnerstag, den 28. November 2019 und am Freitag, den 29. November 2019 findet an der Fakultät Gestaltung der Hochschule Wismar die zweitägige internationale Konferenz »Light & Built Heritage« statt. Expertinnen und Experten aus den Bereichen Denkmalpflege, Lichtplanung, Architektur und Architekturgeschichte untersuchen die Beleuchtung von Baudenkmälern aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

Die Konferenz soll die Herausforderungen bei der Beleuchtung von Denkmalen ins Bewusstsein bringen und im interdisziplinären Austausch zentrale Fragen zum Thema diskutieren. Lassen sich allgemeine Grundsätze der Denkmalpflege, wie sie in der Charta von Venedig festgehalten sind, vom Bereich der Originalsubstanz auf den Bereich Licht übertragen? Gibt es Verhältnisse, unter denen sich der Einsatz von Kunstlicht verbietet? Wie ist mit dem Konflikt der Bewahrung der originalen Beleuchtungssituation und aktuellen Anforderungen an Beleuchtung umzugehen? Ziel ist es, Problembereiche zu identifizieren und Handlungsmaximen zu entwickeln, um für Beleuchtungsplanungen im Kontext von Baudenkmälern eine methodische Orientierungshilfe zu erarbeiten. Workshop-Gespräche in kleinen Diskussionsrunden und eine moderierte Podiumsdiskussion dienen dem Diskurs.

Organisiert durch Jan Blieske, Professor für Beleuchtungsanwendungen in der Architektur, und Dr. Arnd Hennemeyer, Professor für Welterbestudien.

Hochschule Wismar,
Fakultät Gestaltung
Philipp-Müller-Str. 14, 23966 Wismar

www.lichtunddenkmal.org

Hansestadt Wismar – UNESCO Welterbestätte

Die Austragung der »Light & Built Heritage« Konferenz findet in der Hansestadt Wismar an der Ostseeküste Mecklenburg-Vorpommerns statt. Die historische Altstadt Wismars wurde im Jahr 2002 in die Liste der UNESCO Welterbestätten aufgenommen. Wismars Blühte begann im Spätmittelalter, wovon viele historischen Bauten der Altstadt sowie die mächtigen gotischen Backsteinkirchen zeugen.

Hochschule Wismar – Fakultät Gestaltung

Austragungsort der Konferenz ist die Fakultät Gestaltung der Hochschule Wismar. Hier haben Jan Blieske, Professor am internationalen Materstudiengang Architectural Lighting Design und Arnd Hennemeyer, Professsor für Welterbestudien den Kompetenzbereich »Licht und Beleuchtung in Baudenkmalen« entwickelt.

Partner:

VIA EVENTS

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

LiTG Deutsche Lichttechnische Gesellschaft e.V.

WÜSTENROT STIFTUNG

Light & Built Heritage

Internationale Konferenz

HOCHSCHULE WISMAR UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES TECHNOLOGY BUSINESS AND DESIGN

28. & 29. November
UNESCO Welterbestätte &
Hansestadt **Wismar**

© Arnd Hennemeyer

Day 1 – 28.11.2019

10:30 Welcoming speech by Prof. Jan Blieske (DE) and Prof. Dr. Arnd Hennemeyer (DE) Welcoming speech by Bodo Wiegand-Hoffmeister (DE), Director of Hochschule Wismar

10:45 Prof. Jan Blieske (DE) and Prof. Dr. Arnd Hennemeyer (DE) - *»Introduction to built heritage and light«*

11:00 Prof. Dr. Arnd Hennemeyer (DE) - *»Authenticity regarding light and lighting in built heritage«*

11:30 Coffee break

11:45 Winfried Brenne (DE) - *»Cautious reconstruction – Scharoun Theatre Wolfsburg«*

12:15 Claudia Devaux (FR) - *»Respecting built heritage – balancing preservation and intervention«*

12:45 Lunch break

14:15 Anuj Gala (FI) - *»The whispering lights of Tallinn Old Town - UNESCO world heritage site«*

14:45 Henry Krampitz (DE) - *»Blue is not simply blue – understanding material and its impact on the perception of light«*

15:15 Mauricio Sánchez Faúndez (CL) *»The goals and tools for built heritage preservation in Chile – a governmental strategy«*

15:45 Coffee break

16:15 Prof. Dr. Römhild (DE) *»The quality of lighting in historic urban space – lighting concepts for Bad Doberan«*

16:45 Susanna Antico (IT) - *»Sophisticated lighting scheme for De Grote Markt, Antwerpen – understanding the location, the building, and the client«*

Day 2 – 29.11.2019

10:00 Welcoming speech by Dr. Ramona Dornbusch (DE) Head of Conservation, Mecklenburg Vorpommern

10:30 Dr. Vladimir Ivanovici (CH) *»The ritual meaning of light in architecture – early mediaeval churches in the North Adriatic region«*

11:00 Coffee break

11:15 Virginie Nicolas (FR) *»The stories light can tell – interpreting architecture through light«*

11:45 Franz Doppelreiter (AT) - *»State-of-the-art technology to support authenticity – chandeliers in Liechtenstein City Palace in Vienna«*

12:15 Lunch break

13:45 Dr. Stephen Cannon-Brookes (UK) - *»Daylight in museums and historic buildings – responsibilities and opportunities«*

14:15 Francesco Iannone + Serena Tellini (IT) *»Designing appropriate lighting - understanding the artist. The Monza Method«*

14:45 Coffee break

15:15 Panel discussion *»Lighting built heritage – Can we agree on some general principles of action?«* Chaired by Prof. Jan Blieske (DE) and Prof. Dr. Arnd Hennemeyer (DE)

Dr. Ramona Dornbusch (DE),
Dr. Vladimir Ivanovici (CL),
Susanna Antico (IT),
Dr. Stephen Cannon-Brookes (UK)

Platin Sponsors:

mawa

Silver Sponsors:

LED LINEAR™ lighting solutions

© Hochschule Wismar